

FABRICE

Le nom de Richard Turner ne vous dit probablement rien. Il a été évoqué dans un post ou deux sans beaucoup de précisions et une recherche par Google ne vous apportera pas grand chose non plus...

Et pourtant...

Richard Turner est l'un des plus forts techniciens en techniques de tricheries que vous pourrez voir si d'aventure vous achetez son unique vidéo. Vendue sous forme VHS actuellement, donc non encore disponible DVD, cette cassette de deux heures est assez hallucinante. De part sa durée tout d'abord... 120 minutes car il s'agit de la réédition d'un pack de deux fondues en une seule. Par sa qualité en second lieu, qualité de l'artiste bien sûr.

Mais que fait il donc ? Tout simplement des techniques de tricheries, une centaine, exécutées de face puis en vue arrière pour les explications. Explications rapides et sommaires mais néanmoins suffisantes pour comprendre le mécanisme sans trop user de la touche « rew » de la télécommande. Parfois une table en verre est utilisée pour une vue du dessous, ce qui est très utile pour les donnes ou empalmages du même nom...

Aucun tour bien entendu, sauf au début de la cassette lors d'un de ses shows au Magic Castle. Une très belle production d'As, qui n'est pas expliquée...

L'intérêt de cette cassette réside dans la quasi-perfection des techniques montrées. Richard Turner à une maîtrise totale de ce qu'il fait et un naturel que ne renierait pas le Professeur.

On l'admire d'autant plus que suite à une maladie des yeux, contractée à l'âge de 9 ans Turner est pratiquement aveugle !

La où nous voyons un 8 de carreaux, par exemple, lui ne discerne qu'une tache rouge sur fond blanc...

Pratiquement toutes les manipulations de tricheries avec 52 cartes sont passées en revues, exécutées et démontrées. Je retiens particulièrement deux choses : Ses fabuleux faux mélanges sur table qu'il fait vraiment avec une technique personnelle que je n'ais jamais vu employée par d'autres que lui et ses fausses donnes...

Il utilise pour ses dernières des méthodes combinées de Erdnase, Vernon et Marlo avec une maestria qui défie l'entendement, particulièrement pour les donnes en second.

Avec une incroyable précision il donne les cartes en second comme personne, mis à part Steve Forte bien sûr...L'une d'entre elle est absolument fascinante, la première carte ne bougeant pas...Impossible ? Visiblement M. Turner ne connaît pas ce mot là...

Et il en est de même pour les donnes du dessous et du milieu un seul mot pouvant les désigner : Invisibles...

Que ce soit de face où dans les explications on ne peut qu'être étonné par cette partie. Figurant vers la fin de la vidéo et après 1H30 déjà très impressionnante je n'en étais plus à ça près !

Ses mélanges en mains, sur table, ses mucks et autres empalmages valent vraiment l'investissement même si vous ne vous intéressez pas spécifiquement aux méthodes des tricheurs.

Nombre de ces techniques ont leur place dans l'arsenal cartomagique et sont malheureusement sous employées eut égard à leur grande complexité, réelle où imaginée d'ailleurs.

Richard Turner nous prouve qu'avec du travail, de la patience, de la passion et au-delà de toute infirmité comme le Géant René Lavand, il n'est pas de manipulation impossible à maîtriser si l'on s'en donne les moyens.

BEBEL

Merci et bravo Fabrice car je crois que c'est la première, et peut-être la dernière fois que M. Turner se déplace en France. Je suis très étonné qu'il n'y ait pas plus de monde pour cet expert aux cartes. Mr Turner aime ce qu'il fait et ça se voit dès que l'on s'intéresse ou qu'on lui pose des questions, il s'anime d'une nouvelle énergie et l'on sent qu'il donne avec générosité. J'ai été frappé par la rapidité de son esprit. Je crois que ce qu'il voit ce ne sont que des contours et des formes assez vagues.

J'ai pourtant tenté de lui faire une démonstration. En premier, j'ai choisi un reset plus d'autres choses que je lui ai expliquées. Avec quelques mots, j'ai su qu'il avait senti et analysait. Le dernier tour était la houlette horizontale. J'ai pris sa main que j'ai posée sur la carte qui s'avavançait hors du ruban. Avec son autre main, il essayait de savoir si les miennes agissaient sur l'étalement. À cet instant, il a vécu un vrai moment magique et en plus il est parti avec un souvenir. Ce n'est qu'un juste retour des choses car il nous a fait un contrôle de cartes complètement bluffant avec un jeu emprunté. Contrôle qu'il a expliqué seulement à trois personnes : DAI VERNON, MICHAEL SKINNER, STEVE FORTE. Il exécute ses mélanges et ses donnes etc.... De manière très bluffante avec des astuces qui lui sont personnelles. Du grand art. Merci M.TURNER

Thanks Fabrice. I think it's the first time, and maybe the last, that Mister Turner comes in France. I'm very astonished that not a lot of peoples came for this card expert. Mister Turner loves what he does and it's visible when you ask him questions. He has a lot of energy and you feel that he explains generously. He understands all quickly.

I've tried to do some tricks for him. First i dit "Reset" and some others card trick that i've explained to him. With few words i understood that he was analysing my tricks. The last one was a "roulette", i took his hand and put it on the card which was going out of the deck placed on the table. With his other hand he tried to feel if i was doing something on the spread. I think that it was a great magic moment for him, and he kept a 'souvenir" for this trick... Himself did an incredible card location for us. Card location that he explained only to three peoples : Dai Vernon, Michael Skinner and Steve Forte.... His shuffles and deals are his own and are very disarming.

Great art ! Thanks Mister Turner !